

Don't Say You Don't

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **Don't Say You Don't** von Bryce Leatherwood
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, 1/8 turn r/toe strut forward r + l, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (1:30)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r (shuffle back r + l), 1/4 turn r, point, 1/4 turn l, point

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den rechten Fuß neben dem linken auftippen)

S3: Cross, point r + l, jazz box turning 1/4 r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Cross, side, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Rock across, side l + r, step, brush

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr)

Rocking chair (step, pivot 1/2 l 2x)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß